



100-LECIE
POWSTAŃ ŚLĄSKICH

1919-1920-1921



Za nami święta narodowe obchodzone mimo epidemii uroczyście, z biało czerwonymi - flagami, obecne w mediach. 3 maja minęła też rocznica – jeszcze niepełna, bo 99. wybuchu III powstania śląskiego. Panujące nadal obostrzenia przesunęły nasze przedszkolne spotkania z dziećmi na koniec miesiąca, a wiele planowanych imprez, wycieczek trzeba odłożyć na wiele, wiele tygodni.

„Terenowa” realizacja programu „Przedszkolny spacer z historią- 100- lecie odzyskania niepodległości” – rozszerzonego o moduł – „Przedszkolak pamięta - 100- lecie Powstań Śląskich” musi więc poczekać, a w tym czasie zapraszamy na wirtualną, wspomnieniową wyprawę w przeszłość.

Nie tak odległą, zegar historii cofniemy tylko o rok. Przypomnimy, gdzie byliśmy w ramach programu, co już zwiedziliśmy i czego się dowiedzieliśmy.

I Karta z kalendarza programu

Cel : Miejsce Pamięci w Mysłowicach

Data -7.10.2019

Fotorelacja:



Lekcja terenowa „Tutaj się zaczęło”. Mysłowice uznaje się za kolebkę powstań; tu doszło do wybuchu I powstania. Dzieci oglądały tematyczny, wielkoformatowy baner na ścianie kopalni KWK „Mysłowice”.



Przedшкоlacy w zadumie stanęli przed umieszczonymi na murze budynku tablicami upamiętniającymi poległych powstańców. Ogrom nazwisk pisanych małymi literami przemawia nawet do dzieci.



Pola poszukiwała na listach nazwiska krewnego, który brał udział w powstaniu. Leon Szot widoczny jest na starej fotografii.



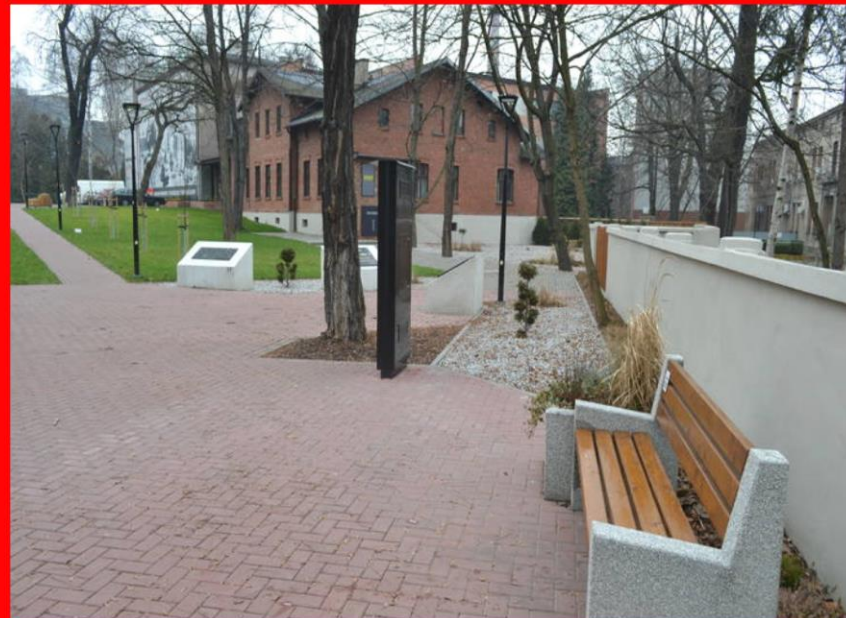
Dzieci zapaliły znicze składając hołd przy tablicach pamiątkowych, ku czci powstańców.





Stanęły przy kiosku multimedialnym,
w którym można poczytać
ciekawostki na temat powstań
i miasta.

Ławeczki z kodami QR podczas naszej
wyprawy nie dały się aktywować, ale
dzieci z przyjemnością na nich
odpoczęły
w otoczeniu zieleni.

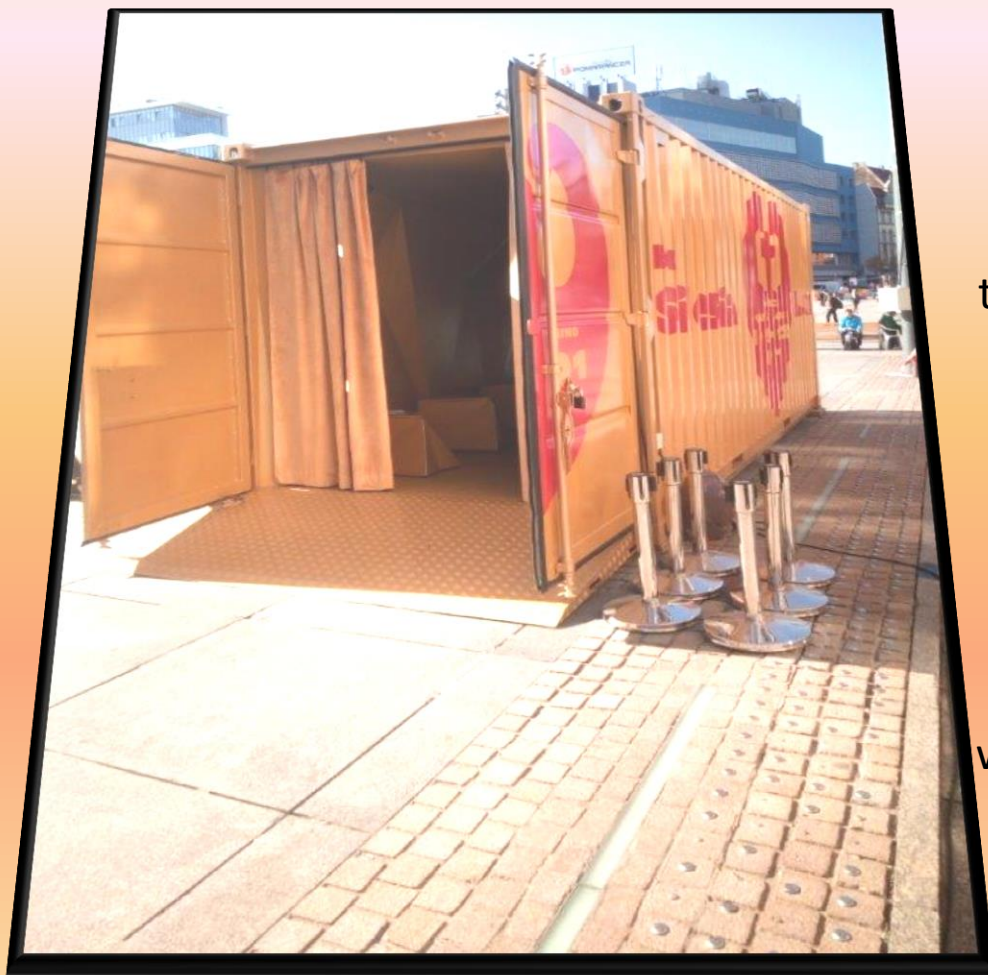


II Karta z kalendarza programu

Cel : plac przed Teatrem Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

Data -14.10.2019

Fotorelacja:

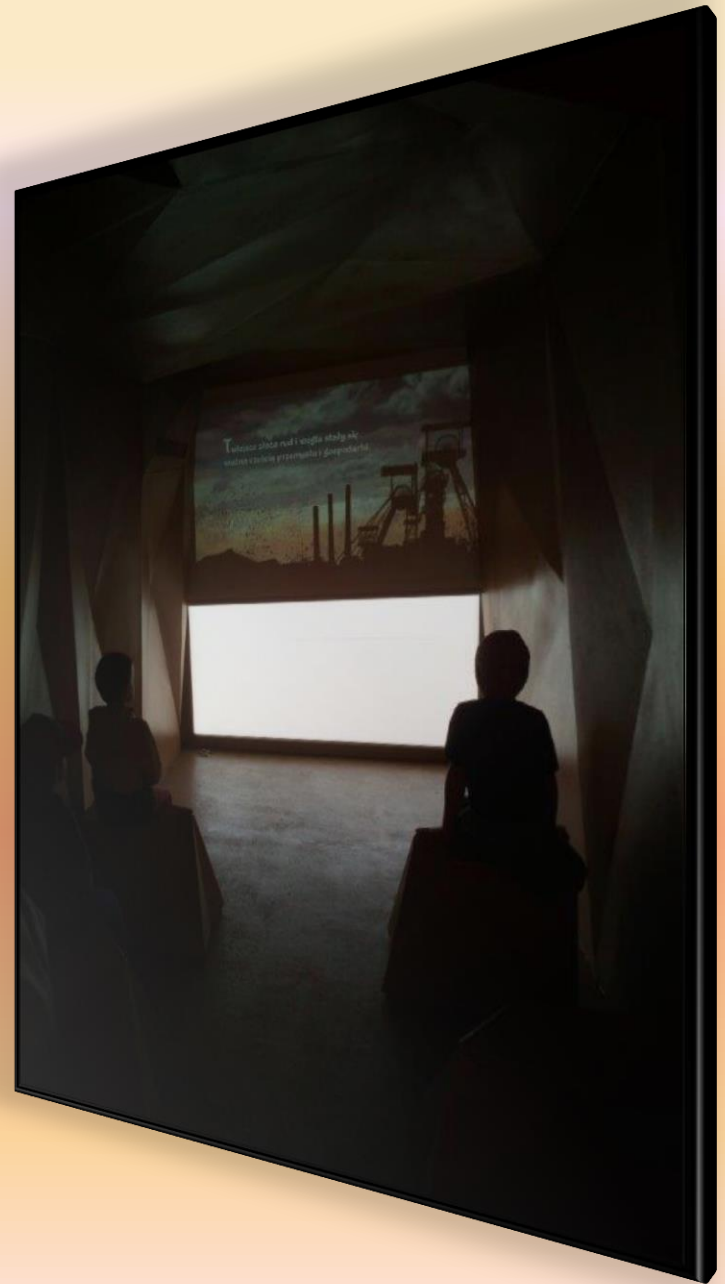


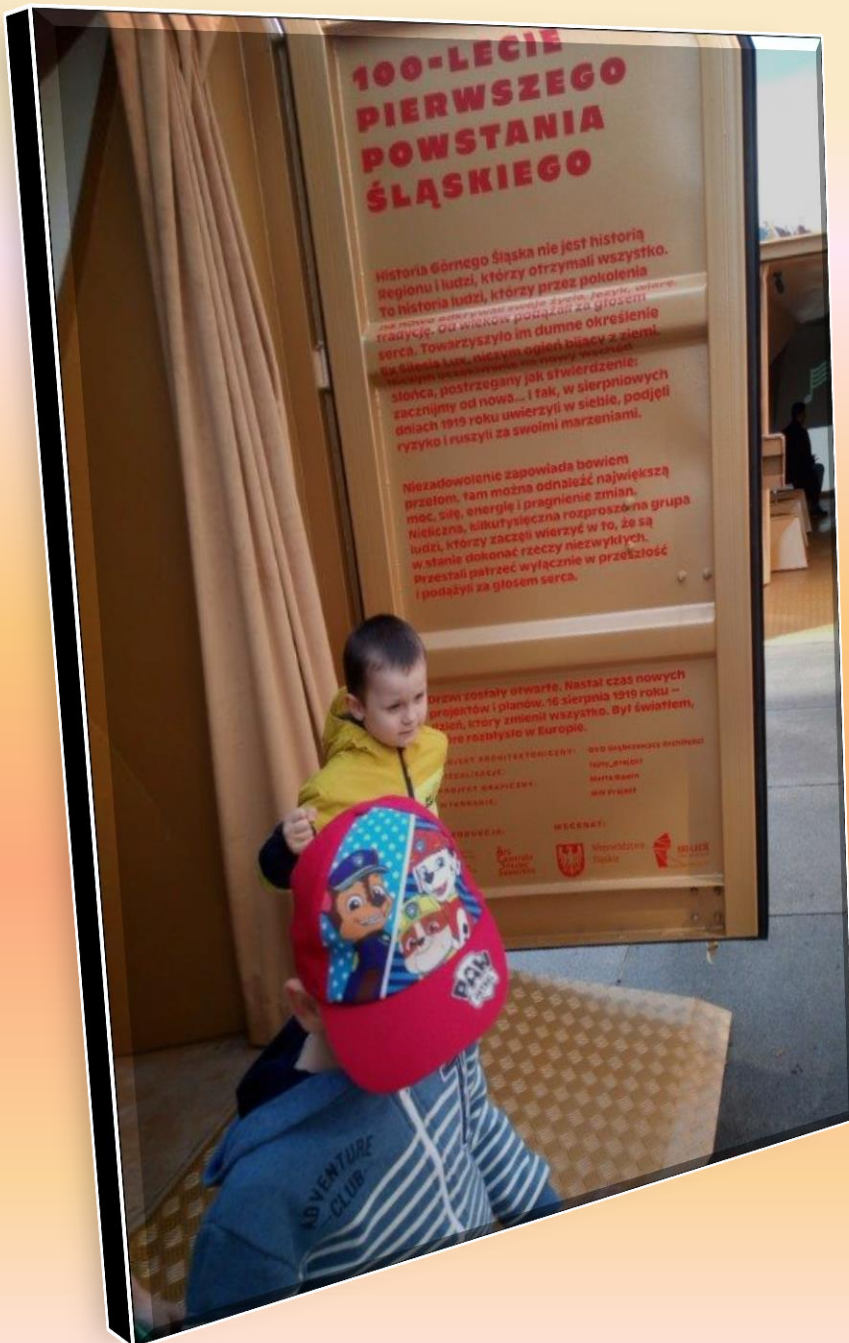
Muzeum mobilne, które odwiedziły dzieci mieściło się w ...dwóch kontenerach pomalowanych na złoty kolor. Nie bez powodu: złoto obecne jest w godle województwa śląskiego, twórcy chcieli też w przewrotny sposób nawiązać do powiedzenia: Śląsk zbudowany jest na węglu - czarnym złocie.

Z kolei kontenerowa forma wystawy, umożliwia jej wędrowkę po wielu miastach. Odwiedza je, podobnie jak złoty, powstańczy pociąg. Postój w Katowicach krótki, więc przedszkolacy skorzystali z tej niecodziennej okazji i wybrali się na zwiedzanie...

W kontenerze nr 1

w ramach wystawy
Ex Silesia Lux (czyli Światło
ze Śląska) znalazło się
miejsce na ekspozycję
w formie wideo
opowiadającego historię
powstańców. Ekspresyjna
prezentacja, tempo i sposób
operowania obrazami
naśladujące animację
przykuły uwagę dzieci.
Projekcję uzupełnił materiał
muzyczny z rocznicowego
spektaklu na Stadionie
Śląskim. Atmosfera kinowa:
duży ekran, siedziska dla
widzów, spowijający
pomieszczenie mrok
powstały za sprawą kotar
oddzielających wnętrze od
świata zewnętrznego.





Magia miejsca znika,
gdy dzieciaki
opuszczają kontener.
Jesteśmy znów
tu i teraz... .

Polska, centrum
Katowic, XXI wiek



Wystawa Instytucji Kultury Ars
Cameralis.

Teraz pora na ulokowaną

w kontenerze nr 2

instalację składającą się z zapętlonych zdjęć i grafik oraz tekstów i muzyki. Treści poważne, trudne w odbiorze dla przedszkolaków, ale wybrane części materiału wizualnego budzą zainteresowanie. To stroje z epoki, miejsca, przedmioty, no i możliwość samodzielnego uruchamiania przekazu audiowizualnego płynącego z poszczególnych stanowisk.



Starsi zwiedzający doceniają praktyczną stronę pomysłu, mobilność wystawy i sposób zorganizowania przestrzeni pozwalający na przedstawienie skondensowanych treści, młodsi interaktywny charakter.



III Karta z kalendarza programu

Cel : Katowice, cmentarz przy ulicy Francuskiej

Data -30.10.2019

Fotorelacja:

Jesień, nostalgia w powietrzu, ludzie pełni zadumy przed listopadowymi świętami. Przedszkolacy odwiedzili cmentarz przy ul. Francuskiej. Tu spoczywa Wojciech Korfanty..Polak, Ślązak, przywódca walk powstańczych.





O celu wizyty
przypomniała pani.
Pamiętając o zachowaniu
odpowiednim do miejsca, dzieci
skupiły wzrok na grobowcu
i zapalanych zniczach.





Na czarnej
płyce
grobowca napis
informuje
przechodniów:

„Zasłużonemu
synowi ziemi
śląskiej –
społeczeństwo”
Proste słowa,
pełne
wdzięczności
i szacunku.



W trakcie wyjścia grupa przechodzi znajdującą się w pobliżu przedszkola ulicą J. Dudy – Gracza. Na ścianie mijanego budynku wielki mural. To portret Wojciecha Korfantego.

I tu przedszkolacy zatrzymują się na chwilę. Twarzą twarz z historią.



IV Karta z kalendarza programu

Cel : Pomnik Powstańców Śląskich

Data -12.11.2019

Fotorelacja:



Listopadowe, szare niebo stanowi doskonałe tło spaceru pod Pomnik Powstańców Śląskich. Zaprojektowany przez G. Zemłę i W. Zabłockiego góruje nad okolicą dzisiejszej alei W. Korfantego.

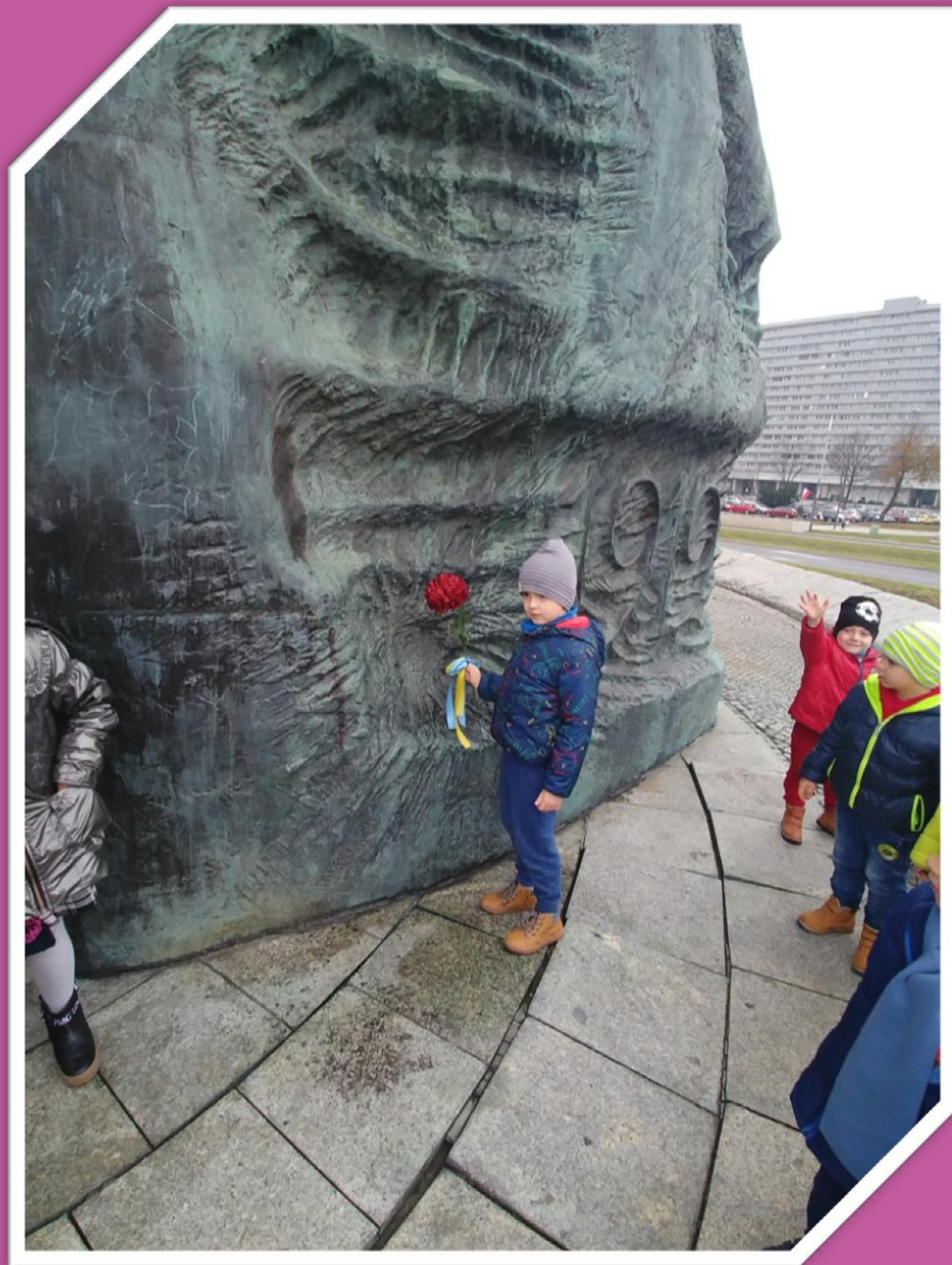
Wspinaczka po wyłożonej kostką brukową skarpie, na której wznoszą się ku niebu trzy orle skrzydła nie jest trudna dla przedszkolaków.





Znicze i kwiaty – tak powstańcom składają hołd przedszkolacy.

Jeszcze dotknięcie...
Nie można oprzeć się
dziecięcej metodzie
poznawania świata .
Monumentalne
skrzydła są zimne,
twarde i choć mają
nierówną
powierzchnię,
zaskakują gładkością.
Nic dziwnego: to
przecież stalowa
konstrukcja, która
została odlana
w Gliwicach.





Przed przedszkolakami kolejne rocznicowe wyprawy pod pomnik- każde skrzydło symbolizuje jedno z powstań.

V Karta z kalendarza programu

Cel : Wystawa „60 na 100. Sąsiadki” w siedzibie Regionalnego Instytutu Kultury przy ulicy Teatralnej w Katowicach

Data -12.11.2019

Fotorelacja:

Myli się kto sądzi, że walkę o polskość Śląska prowadzili tylko mężczyźni. Ich nazwiska są znane, czyny opisane. A wystawa, na którą wybrali się przedszkolacy uzupełnia te fakty. Aż o 30 sylwetek kobiet żyjących i działających na przełomie XIX i XX wieku, których dzieje tworzą pisaną kobiecymi losami opowieść o śląskich zrywach powstańczych i akcji plebiscytowej.



Pomysłodawczyni
i kuratorka wystawy
Małgorzata Tkacz-
Janik oprowadziła
dzieci po wystawie
pełnej rysunków
przedstawiających
naturalnych
rozmiarów postacie
kobiet wykonanych
przez Martę Frej.



Wspomnieniem, które
przedszkolacy wynieśli
będą obrazy śląskich kobiet
skojarzone nieodłącznie
z tematyką powstań.
Rośnie nowe pokolenie,
które poznaje historię
również z perspektywy
kobiet, historię
nieograniczoną jedynie do
tej, widzianej oczami
mężczyzn.



Brały udział
w powstaniach
śląskich, organizując
pomoc dla
powstańców,
działały na rzecz
lokalnej
społeczności,
prowadziły akcje
charytatywne,
pracowały
zawodowo na
przykład jako lekarki,
to wszystko ciekawi
dzieci, jeśli opowieść
jest interesująca
i
wsparta obrazem.



A możliwość
przelania na
papier własnych
przeżyć świetnie
uzupełniła
zwiedzanie
wystawy.

